



Guillaume Louyot Graphiste 2D/3D

ADRESSE

139 Avenue de Saint-Ouen
75017 Paris, France.

TELEPHONE

06 19 01 17 66

EMAIL

guillaume@onickz.com

WEB

www.onickz.com

Expérience

2013

Lead Compositing de Scary Larry (Lagardère/Canal Plus/1492).
Etalonnage de documentaires des Mystérieuses Cités d'Or Saison 2.
3d Tracking (Syntheyes) pour Airtel chez Digital District.
Graphisme pour En Quête d'Actualité (D8/Canal Plus).
Motion design pour Danone.
Habillage pour l'émission Révélations (Numéro 23).

2012

The Prodiges – long métrage (Onyx Films).
Lead 3D Matchmover sur la série Lascars live (Canal Plus).
Pilote de la série TV Charlot & Co (Method Animation).
3D Matchmoving sur le bumper Sama Dubai (Digital Disctrict) .
3D Matchmoving sur le film Anta (Digital Disctrict).
Graphisme sur une publicité SNCF (After Effects / Smoke / Chez Eddy).
Compositing pour LVMH .
Court métrage Le Chantage de la Beauté (color grading / synthés).
Habillage de 4 films pour la marque Libéron.
Compositing pour le court métrage A Few Too Many (Canada).

1999-2011

Lead Compositing pour la série « Combo Niños » (Disney).
Lead Compositing pour la série « W.I.T.C.H. » (Disney).
Lead Compositing pour la série « Mikido ».
Lead compositing sur 6 épisodes des « Compagnons de l'Aube ».
Lead compositing sur 3 films pour le Château de Versailles.
Lead compositing de 30 films pour Alinéa.
Lead compositing sur les pilotes « Sushi Mushi » 1 & 2.
Lead compositing sur les pilotes « Wesh Wesh » 1 & 2.
Lead Compositing sur le court métrage « Originaire ».
Compositing sur « Peter » de Nicolas Duval.
Compositing sur pubs L'Oréal, Garnier, Molino, Lenor. Harman Kardon.
Compositing pour Nestlé.
Matchmoving et compositing pour 4 films AXA .
Habillages de 24 films pour la marque Libéron et Somfy.
Court métrage Silent (color grading / intertitres).
Etalonnage du long métrage « Resonances ».
Etalonnage du long métrage « Cortex ».
Etalonnage de plusieurs courts métrages.
Design 2D / 3D pour ADP-I.

Compositing sur les « Slurps ».
Démonstrateur Eyeon Fusion.
Professeur Autodesk Combustion.
Team Leader du support Autodesk Combustion EMEA/APAC (Discreet).

Formation

ESRA Paris 1997-2000 Spécialisation Montage.
Digital Disctrict : Autodesk Flare
Video Design : The Foundry Nuke

Connaissances

Anglais courant.
Logiciels : Flame, Flare, Smoke, Nuke, Fusion, Combustion, After Effects, PfTrack, Syntheyes, Matchmover, 3ds Max, Maya.

Note

Mon CV complet est disponible sur ce site : <http://www.onickz.com/cv>